

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRZENIESIENIA AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

w Konkursie architektoniczno - urbanistycznym na zadanie pn.: „Zagospodarowanie zielenią i małą architekturą terenu Parkingu w ramach Projektu „Budowa parkingu „Parkuj i Jedź” w Gminie Michałowice - ETAP II ”

Ja, niżej podpisany/a , zamieszkały/zamieszkała
w ,
legitymujący się dowodem osobistym nr ,
PESEL

oświadczam że:

- 1) Jestem autorem i twórcą załączonej koncepcji, przekazanej w ramach Konkursu, zgodnie z Regulaminem konkursu architektonicznego na zadanie pn.: **„Zagospodarowania zielenią i małą architekturą terenu Parkingu w ramach Projektu „Budowa parkingu „Parkuj i Jedź” w Gminie Michałowice - ETAP II ”**
- 2) Przysługują mi, w sposób nieograniczony wszelkie prawa do pracy konkursowej określonej w pkt.1, w tym nieograniczone autorskie prawa majątkowe,
- 3) Praca konkursowa została stworzona przeze mnie bez udziału osób trzecich oraz nie zaciągnąłem do dnia dzisiejszego jakichkolwiek zobowiązań, które ograniczałyby lub wyłączały moje prawo do przeniesienia przysługujących mi praw na Gminę Michałowice,
- 4) Praca konkursowa stanowi w całości utwór oryginalny, nie narusza praw autorskich osób trzecich, jest wolne od jakichkolwiek zapożyczeń oraz nie mają miejsca żadne inne okoliczności, które mogłyby narazić Gminę Michałowice na odpowiedzialność wobec osób trzecich z tytułu korzystania lub rozpowszechniania pracy,
- 5) Według mojej najlepszej wiedzy, praca konkursowa lub jej część nie znajduje się w posiadaniu osób trzecich i nie istnieje ryzyko jego wydania bez zgody gminy Michałowice,
- 6) W zamian za nagrodę przyznaną w Konkursie, z chwilą jej wydania, przenoszę na Organizatora wszelkie prawa do pracy konkursowej, a w szczególności prawo do korzystania oraz rozporządzania, w najszerszym zakresie dopuszczalnym przez prawo.

Dla uniknięcia wątpliwości, moim zgodnym zamiarem oraz celem jest aby Organizator nabył wszelkie prawa do pracy konkursowej, na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:

- a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - c) w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt lit. c - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- 7) Z chwilą wręczenia nagrody, przenoszę na Organizatora prawa do wykonywania zależnych praw autorskich, do opracowań pracy konkursowej oraz do wyłącznego zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, w tym korzystania i rozporządzania pracą konkursową,
- 8) Zapisy dotyczące praw autorskich w równym stopniu dotyczą: (a) pracy konkursowej jako całości, poszczególnych jego fragmentów, elementów, składników lub części, (b) każdej wersji, składnika lub elementu, (c) opracowań pracy konkursowej, jej skrótów, przeróbek zmian, odświeżenia, inspiracji, wyobrażeń przestrzennych; a Organizator może według własnego uznania dokonywać modyfikacji lub poprawek dzieła nabytego na mocy niniejszego oświadczenia,
- 9) Praca konkursowa staje się własnością Organizatora z chwilą wręczenia nagrody/wyróżnienia,
- 10) Znana jest mi treść regulaminu konkursu, o którym mowa w pkt.1.

Miejscowość:

Dnia:

.....

(czytelny podpis składającego oświadczenie)