

ALEJA JANA PAWŁA II ZIELONA OŚ KOMOROWA

KONCEPCJA KRAJOBRAZOWA

WARSZAWA, 30 CZERWCA 2020

INWESTOR



GMINA MICHAŁOWICE
al. Powstańców Warszawy 1
05-816 Reguły

GENERALNY PROJEKTANT



JAKUB HECIAK ARCHITEKT
ul. Jana Tarnowskiego 18
25-137 Kielce



MAKI STUDIO MICHAŁ KACZMARCZYK
ul. Dąbrowskiego 20
21-300 Radzyń Podlaski

ZIELONA OŚ KOMOROWA

Idea:

Koncepcja zagospodarowania alei Jana Pawła II w Komorowie obejmuje stworzenie systemu wewnątrz krajobrazowych ukształtowanych przez naturalistyczny układ roślinności przy minimalnym wprowadzaniu infrastruktury i małej architektury. Nadrzędny cel opracowania sprowadza się do „ubrania” rezerwy terenu pozostawionego pod budowę kolei WKD do Nadarzyna, zarastającego w wyniku naturalnej sukcesji oraz oddolnych inicjatyw okolicznych mieszkańców, w spójny projekt. Pas zieleni z liniowymi lub grupowymi układami istniejących drzew oraz nowymi kompozycjami krzewów i bylin poprzecinany jest niewielkimi polanami, do których dociera trochę więcej słońca.

Nawierzchnie:

Dojazdy do posesji zlokalizowane przy ulicy Nadarzyńskiej w wariancie 1 z nawierzchni mineralnej niepylącej typu HanseGrand w kolorze szarym, w wariancie 2 są z jednakowej nawierzchni kostki betonowej w kolorze szarym. Układ dróg dojazdowych jest nietypowy i nielinearny, gdyż wynika z konieczności zachowania istniejących drzew oraz pogodzenia przyzwyczajeń i potrzeb mieszkańców związanych z parkowaniem. Komunikacja piesza przez ciąg zieleni, ma zostać umożliwiona w wariancie 1 przez pozostawienie pasa strzyżonego trawnika (przypominając dotychczasowy charakter założenia), który meandrując przechodzi przez wszystkie fragmenty nowego zagospodarowania w wariancie 1 lub w wariancie 2 przez ażurowe formy utwardzenia terenu.

Miejsca charakterystyczne:

Na podstawie cech istniejącej roślinności oraz sposobów korzystania z terenu mieszkańców zidentyfikowano miejsca charakterystyczne:

- miejsce większej aktywności mieszkańców z okolicy - od ulicy 3 Maja przy kawiarni BioCake. W tym miejscu zaproponowano powstanie niewielkich wzniesień, które w okresie wiosenno-letnim mogą służyć jako mini-amfiteatr, dodatkowe miejsce do zatrzymania się, tego by usiąść na trawie lub na nowych siedziskach na stałe zintegrowanych z terenem, a zimą mogą być górką saneczkową dla najmłodszych, jednocześnie uniemożliwiając parkowanie na tym odcinku tym, którzy chcieli pozostawić samochód i przesiąść się na kolejkę WKD. Projekt przewiduje czasowe wprowadzanie wyposażenia typu pop-up przez mieszkańców – własnych leżaków, poduszek, stolików w okresie letnim.

- miejsce przy ul. Spacerowej 20,22,24 problem zalewania wodą – podtopień wymiana gruntu, nie jest wskazane tworzenie niecek czy innego typu zagłębień z uwagi na możliwość występowania fragmentów systemu korzeniowego istniejących drzew.
- dojazdowo-parkingowy obszar pasa zieleni przy Nadarzyńskiej 30 i 30A utrzymano możliwość dojazdów do posesji przy ulicy Nadarzyńskiej ale wprowadzono modyfikację formy dróg dojazdowych, tak by sprawiały wrażenie bardziej przestrzeni publicznej dla ludzi niż czysto technicznej do parkowania

- najbliższe otoczenie kamienia upamiętniającego poświęcenie alei Jana Pawła II w Komorowie w 2005 r., do kamienia pamiątkowego schowanego za szpalerem świerków stworzono ciągi piesze i mini plac, utrzymano zielen izolacyjną w postaci żywopłotu ze świerków ale geometryczne szpalery przełamano krajobrazowymi kompozycjami krzewów i bylin

- otoczenie ujęcia wody, sztucznie wycięty z alei fragment i ogrodzony ujęcia wody obsadzono roślinnością, wprowadzono rabaty roślin okrywowych pod drzewami, charakter mocno zacienionego leśnego zagajnika

Mała Architektura:

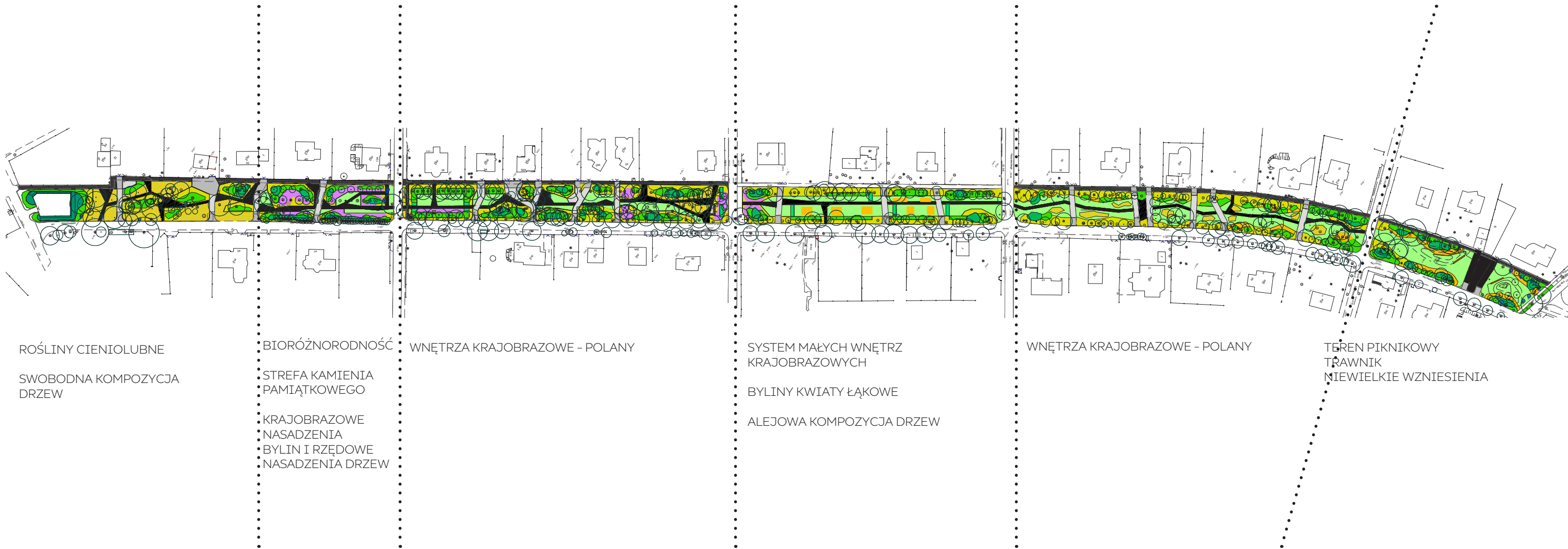
Minimalna ilość na stałe wprowadzonych elementów, z uwagi na potrzebę utrzymania spacerowego charakteru ciągu zieleni i intymności życia na posesjach prywatnych znajdujących się wzdłuż ul. Nadarzyńskiej i Spacerowej

Nasadzenia:

Kompozycja nasadzeń skład się z krzewów utrzymujących strukturę układu w okresie jesienno-zimowym oraz wielogatunkowych układów bylin zapewniających różnorodność gatunkową, sprzyjających owadom i ptakom.



ZASADY KOMPOZYCJI



WERSJA I

- WIĘKSZY UDZIAŁ NAWIERZCHNI PRZEPUSZCZALNYCH
– ZJAZDY INDYWIDUALNE WYKONANE CZĘŚCIOWO Z NAWIERZCHNI MINERALNEJ;
- PRZEJSCIE PRZEZ ALEJĘ KOSZONYM TRAWNIKIEM;
- ZMINIMALIZOWANA LICZBA ELEMENTÓW MAŁEJ ARCHITEKTURY;
- OGRANICZONA LICZBA MIEJSC POSTOJOWYCH;

WERSJA II

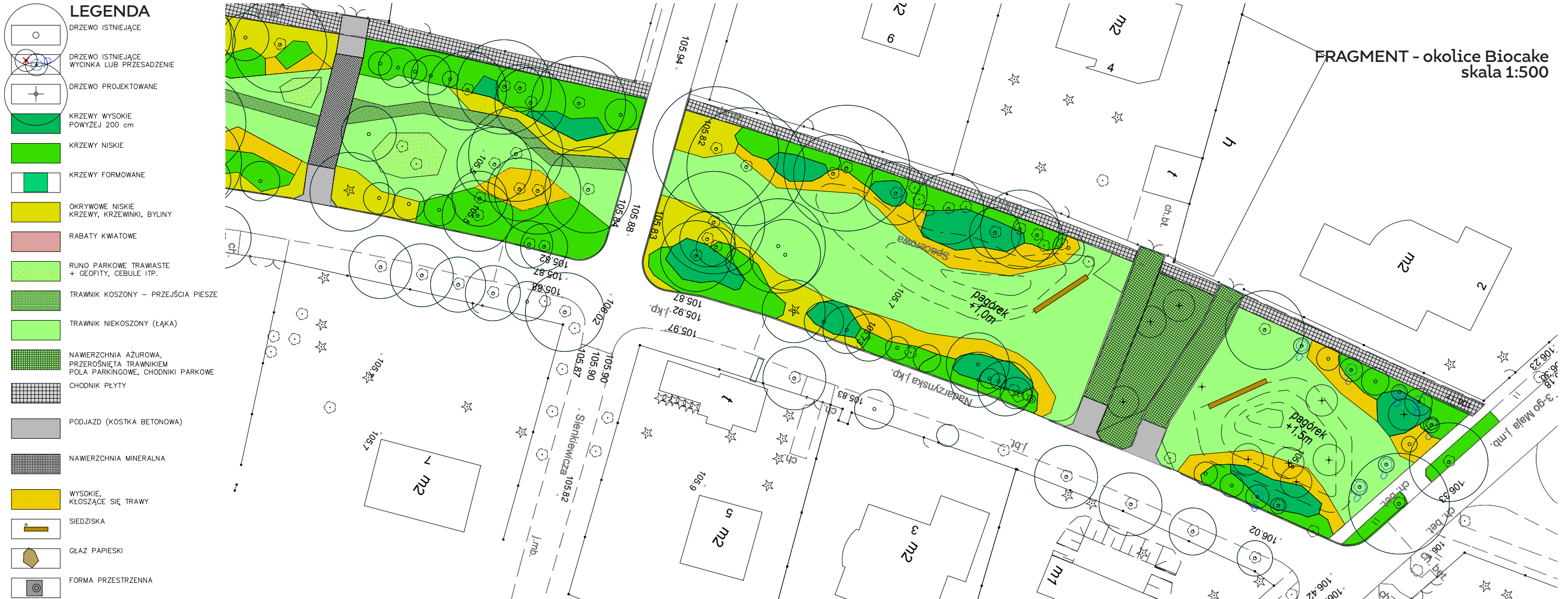
- ZJAZDY INDYWIDUALNE WYKONANE Z KOSTKI BETONOWEJ AŻUROWEJ LUB KAMIENNEJ ZE SPOINĄ UMOŻLIWIAJĄCĄ WEGETACJĘ;
- PRZEJSCIE PRZEZ ALEJĘ NAWIERZCHNIĄ AŻUROWĄ;
- BOGATE WYPOSAŻENIE CIĄGU ZIELENI;
- PLACYKI – WNEŹRZA KRAJOBRAZOWE WYPOSAŻONE W ELEMENTY MAŁEJ ARCHITEKTURY;
- ZACHOWANIE ISTNIEJĄCYCH MIEJSC POSTOJOWYCH I WYKREOWANIE PLACYKÓW PRZED POSESJAMI, KTÓRE MOGĄ BYĆ WYKORZYSTYWANE DO PARKOWANIA POJAZDÓW;



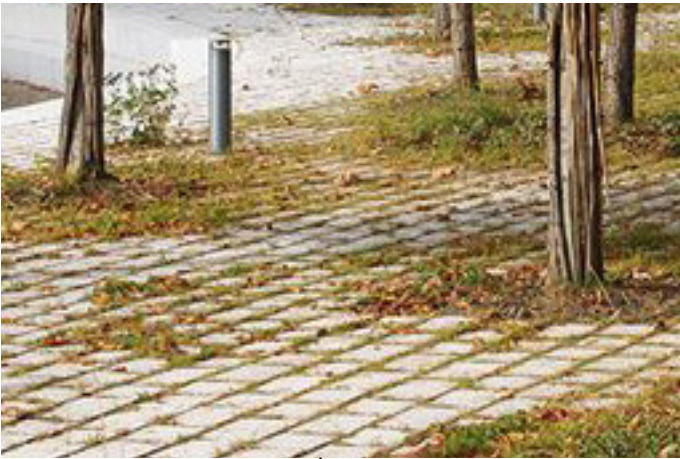




WERSJA I

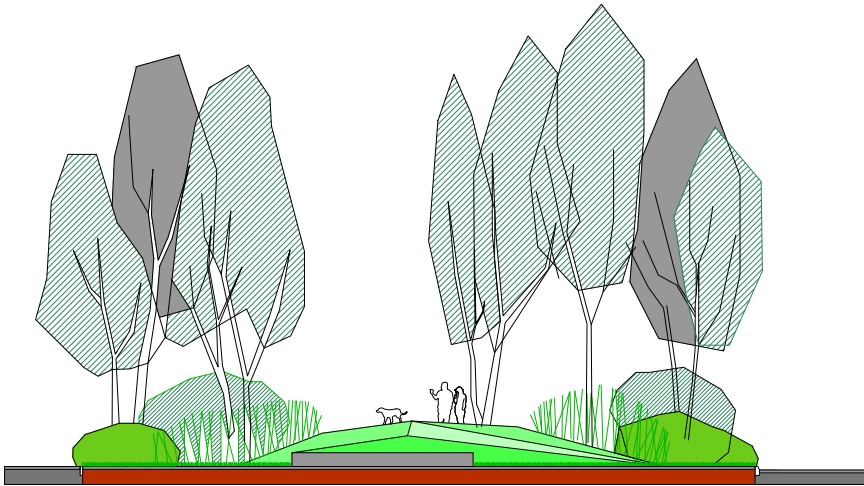


INSPIRACJE - NAWIERZCHNIE PRZED BIOCAKE

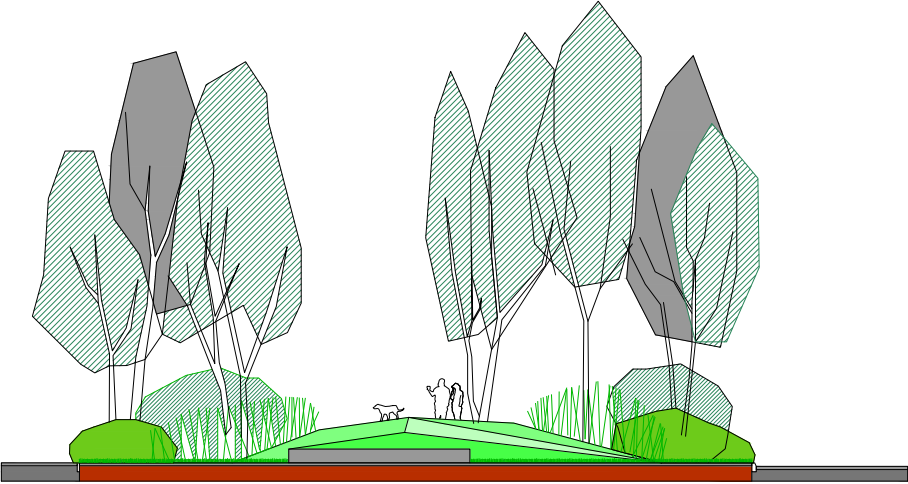


PRZYKŁADY NAWIERZCHNI AZUROWYCH

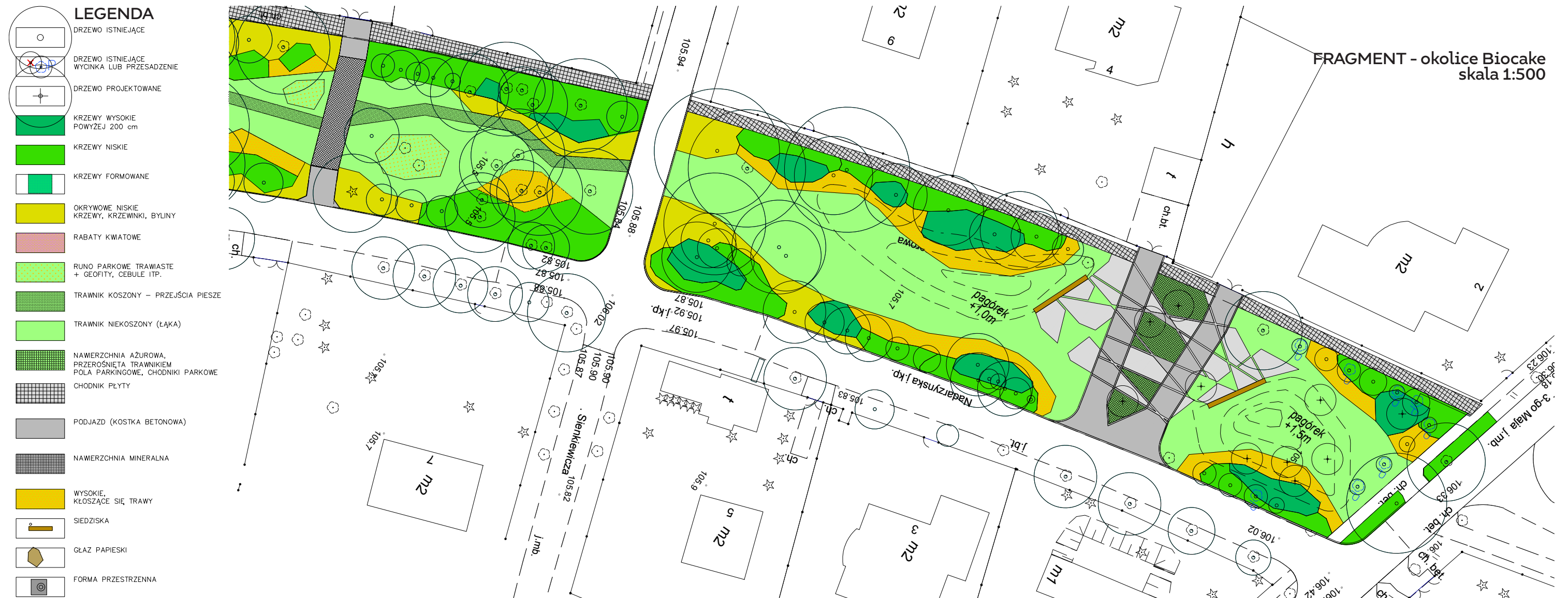
PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skala 1:250



PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skala 1:250

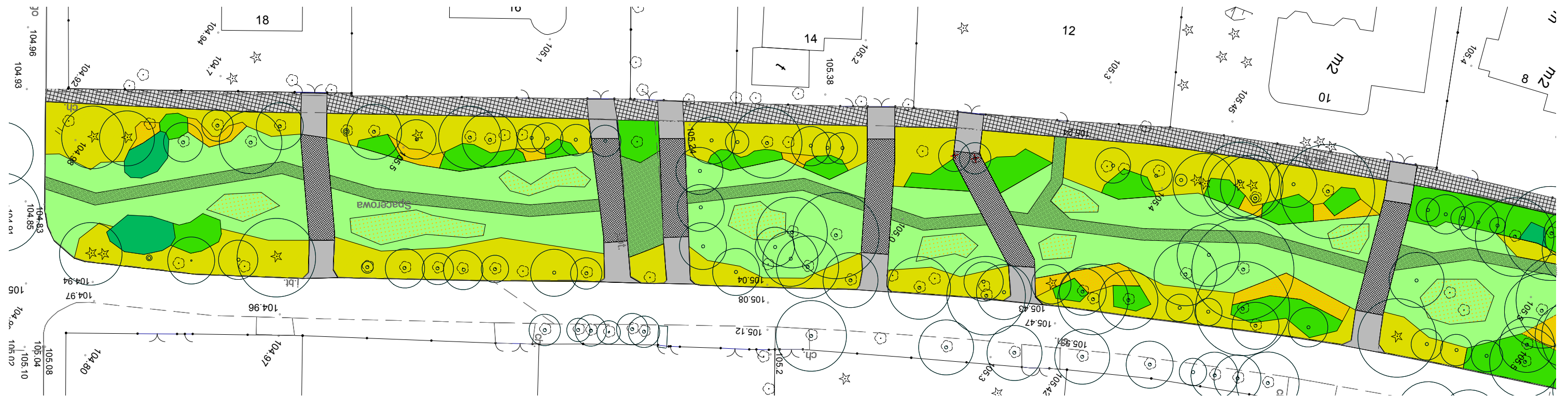


WERSJA II



WERSJA I i II

FRAGMENT - okolice ulic Nowowiejskiej i Kraszewskiego
skala 1:500



MINERALNA NAWIERZCHNIE ZJAZDÓW INDYWIDUALNYCH



NAWIERZCHNIA MINERALNA



NAWIERZCHNIA MINERALNA

INSPIRACJE - SZTUCZNE GÓRKI PRZED BIOCAKE



ATELIER SENSOMOTO, park zrealizowany w ramach festiwalu sztuki

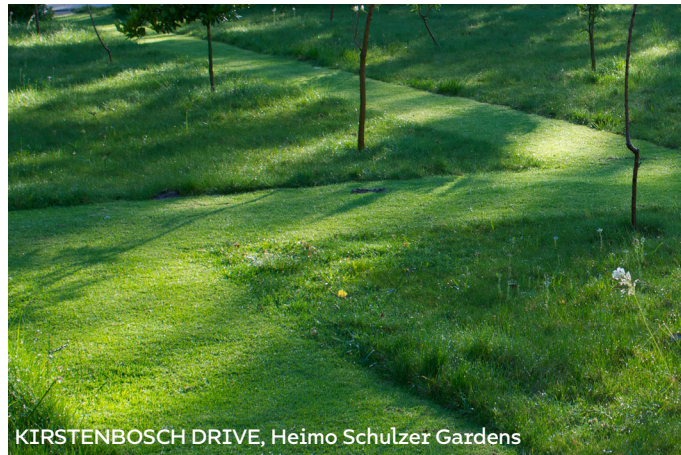


Ogród botaniczny - Chicago



Ogród botaniczny - Chicago

SPOSÓB SZTAŁTOWANIA PRZEJŚĆ WEWNĄTRZ ALEI



KIRSTENBOSCH DRIVE, Heimo Schulzer Gardens



Ateleir Arcadie, Park naturalny Pellister



jogardens.co.uk

INSPIRACJE - KLIMAT NASADZEŃ

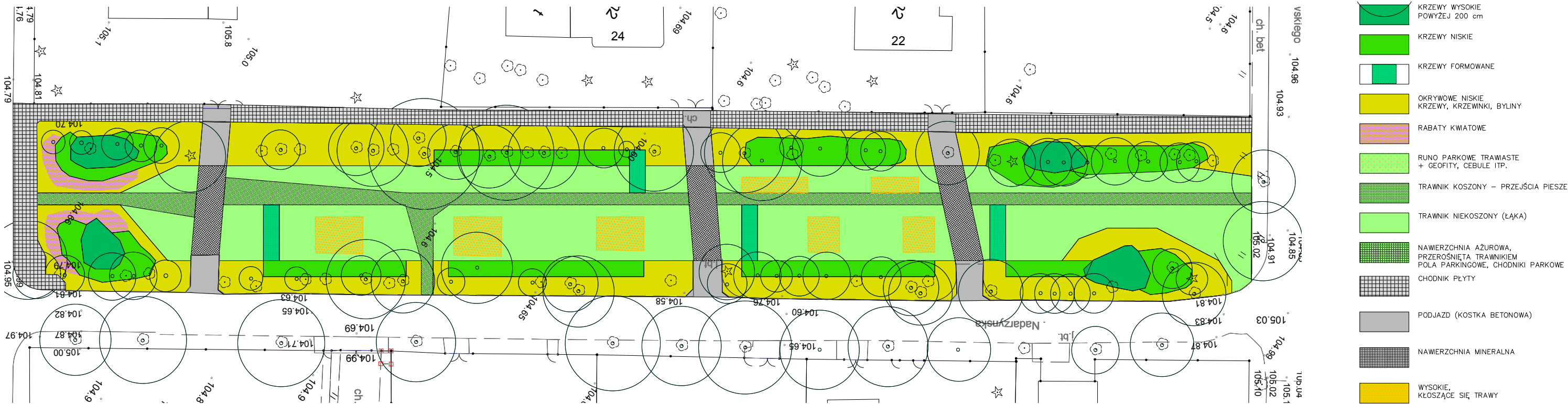


www.ogrodowapasja.blog



www.ogrodowapasja.blog

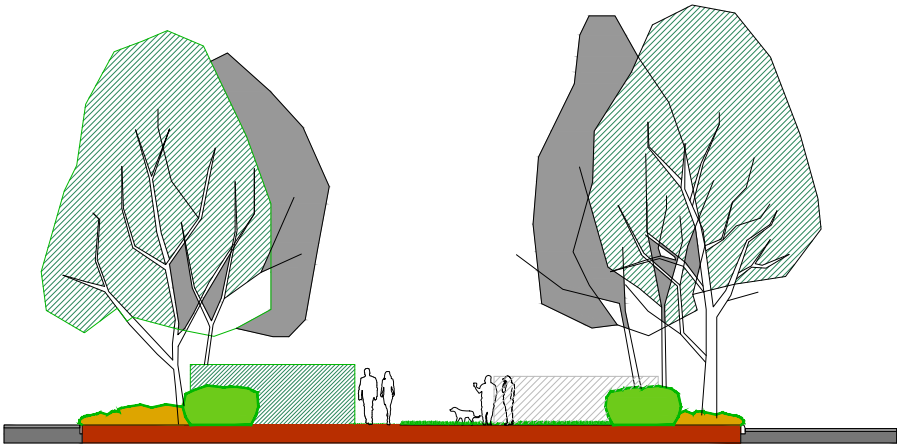
FRAGMENT - okolice ulic Kraszewskiego i Prusa
skala 1:500



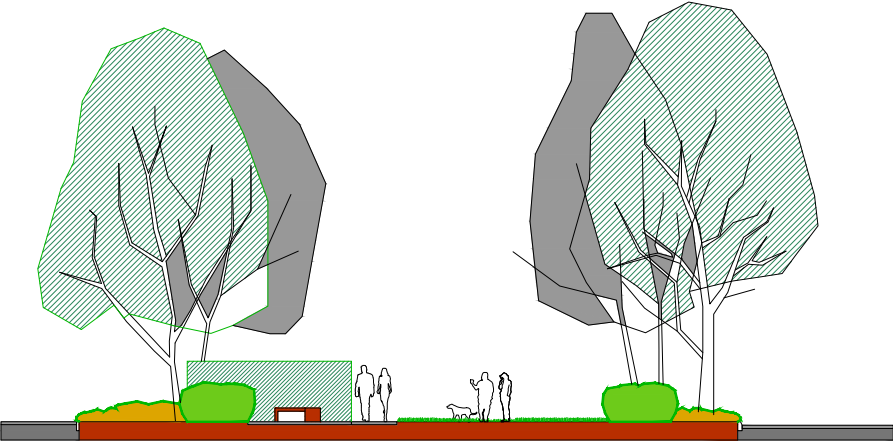
INSPIRACJE - KSZTAŁTOWANE WNĘTRZA ALEI I KLIMAT NASADZEŃ



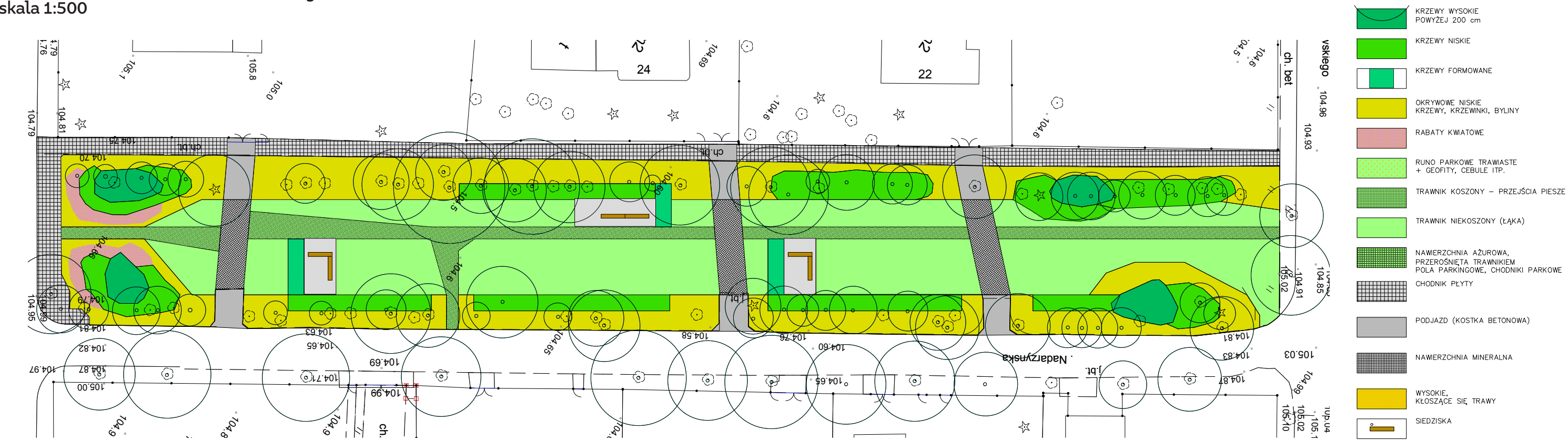
PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skała 1:250



PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skala 1:250

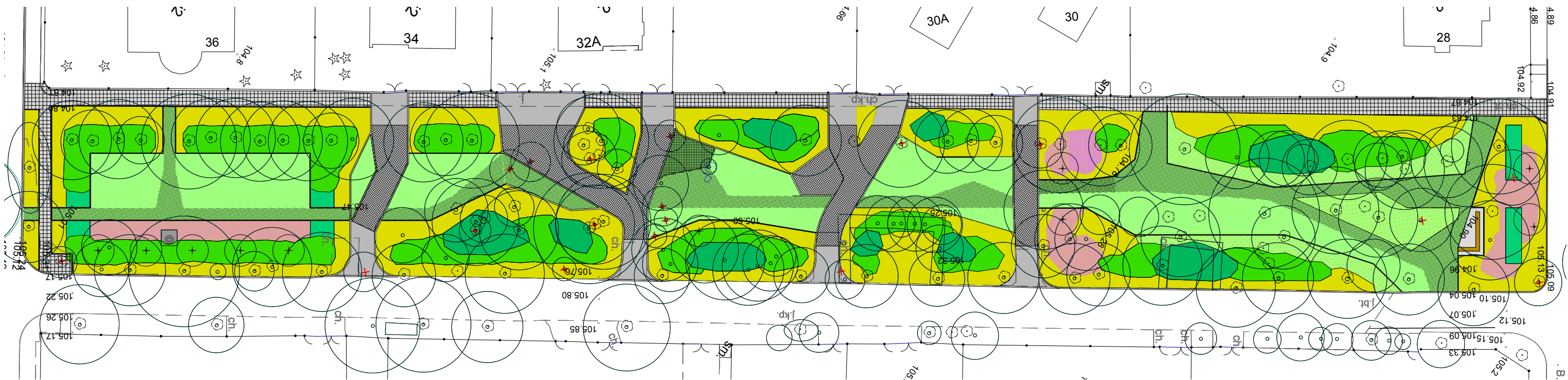


FRAGMENT - okolice ulic Kraszewskiego i Prusa
skala 1:500

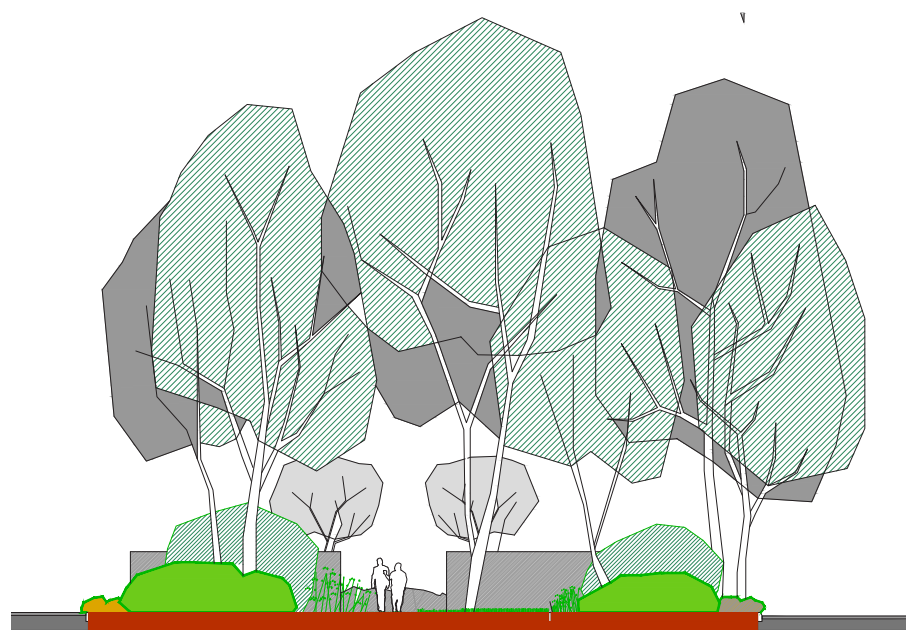


WERSJA I

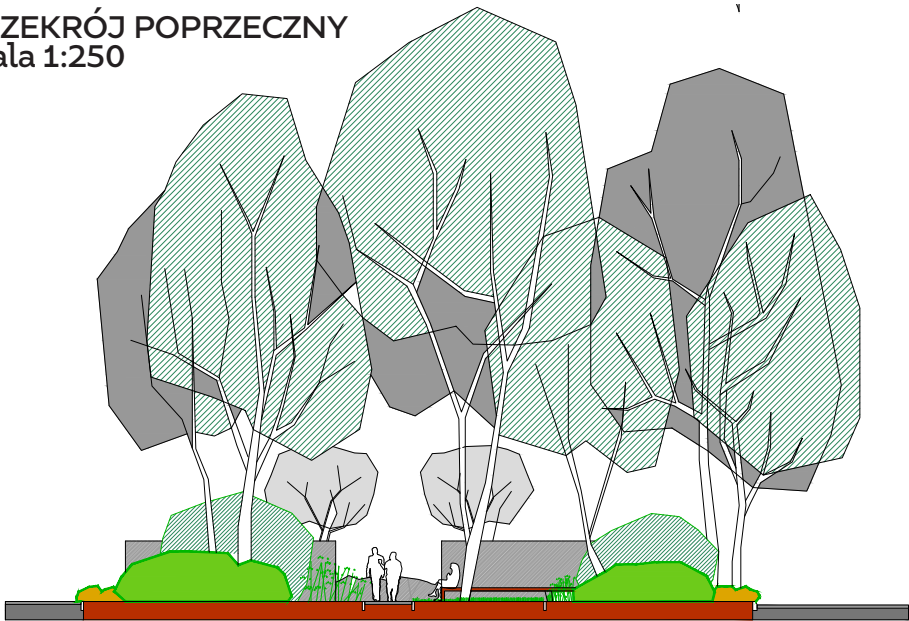
FRAGMENT - okolice ulic Prusa i Konopnickiej
skala 1:500

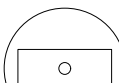


PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skała 1:250

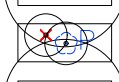


PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skala 1:250

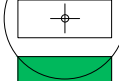




DRZEWO ISTNIEJĄCE



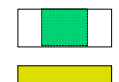
DRZEWO ISTNIEJĄCE
WYCINKA LUB PRZESADZENIE



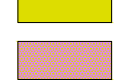
DRZEWO PROJEKTOWANE



KRZEWY WYSOKIE
POWYŻEJ 200 cm



KRZEWY NISKIE



KRZEWY FORMOWANE



OKRYWOWE NISKIE
KRZEWY, KRZEWINKI, BYLINY



RABATY KWIATOWE



RUNO PARKOWE TRAWIASTE
+ GEOFITY, CEBULE ITP.



TRAWNIK KOSZONY – PRZEJŚCIA PIESZE



TRAWNIK NIEKOSZONY (ŁĄKA)



NAMIERZCHNIA AŻUROWA,
PRZEROŚNIĘTA TRAWNIKIEM
POLA PARKINGOWE, CHODNIKI PARKOWE



CHODNIK PŁYTY



PODJAZD (KOSTKA BETONOWA)



NAMIERZCHNIA MINERALNA



WYSOKIE,
KŁOSZĄCE SIĘ TRAWY



SIEDZISKA



GŁAZ PAPIESKI



FORMA PRZESTRZENNA

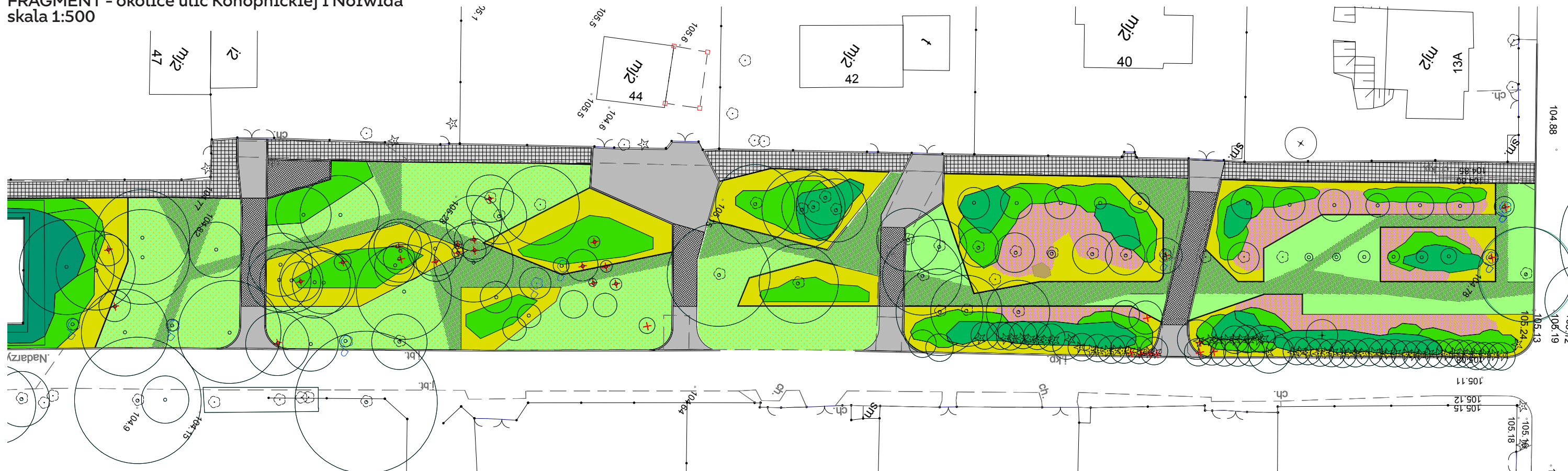
WERSJA II

FRAGMENT - okolice ulic Prusa i Konopnickiej
skala 1:500



WERSJA I

FRAGMENT - okolice ulic Konopnickiej i Norwida
skala 1:500

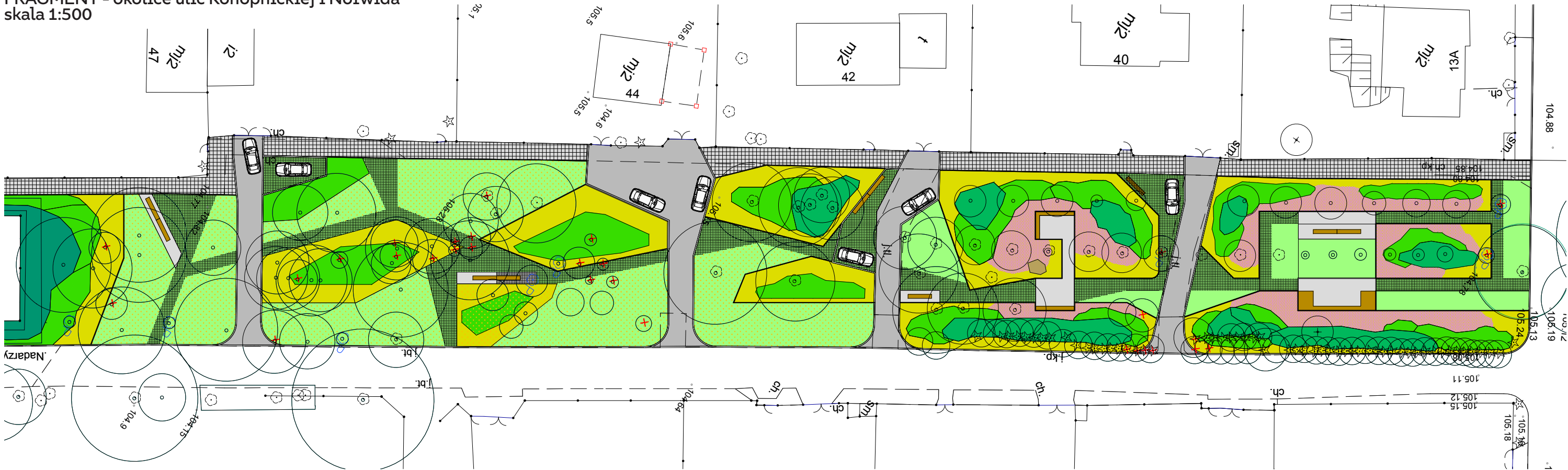




PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skala 1:250

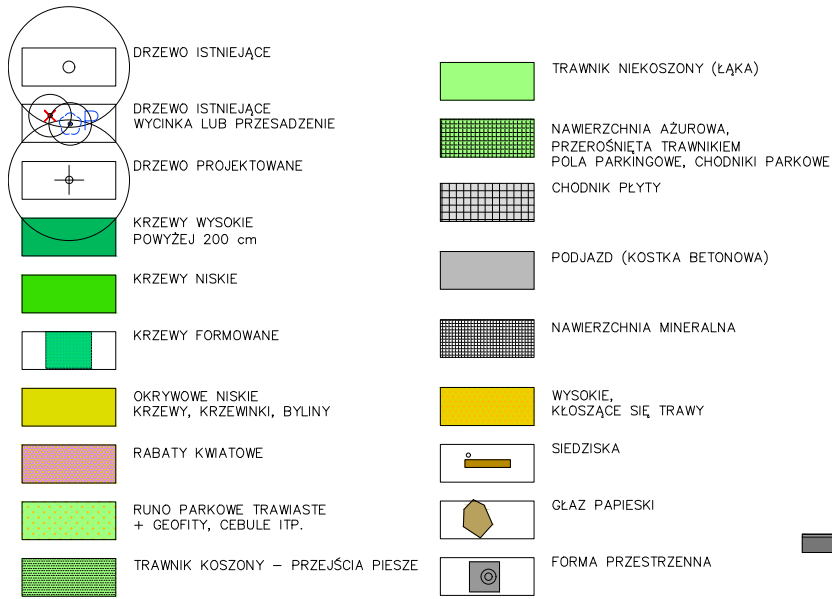


FRAGMENT - okolice ulic Konopnickiej i Norwida
skala 1:500



INSPIRACJE -
MAŁA ARCHITEKTURA

PRZEKRÓJ POPRZECZNY
skala 1:250



PARTERO ATELIER



PARTERO ATELIER



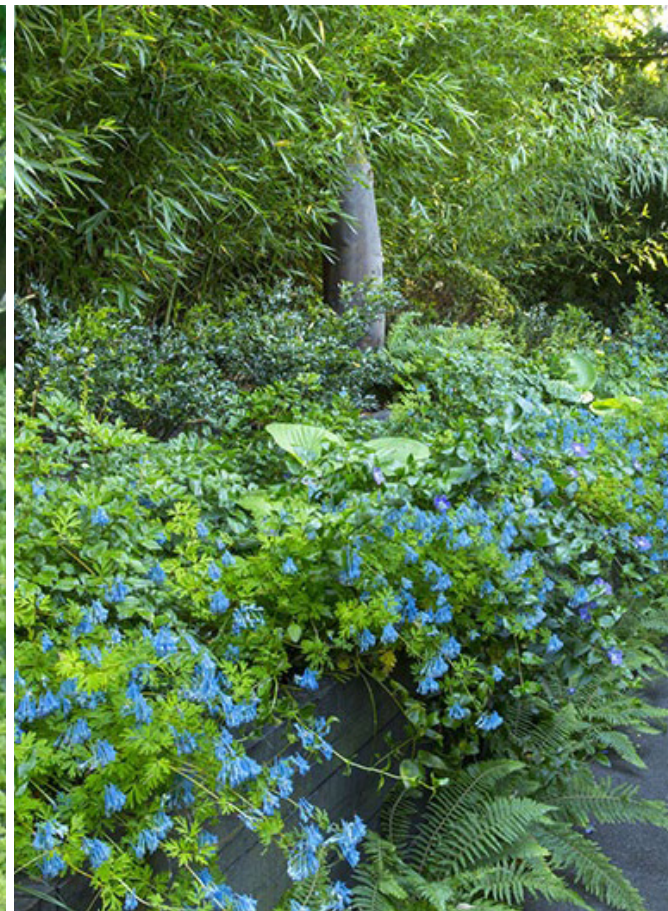
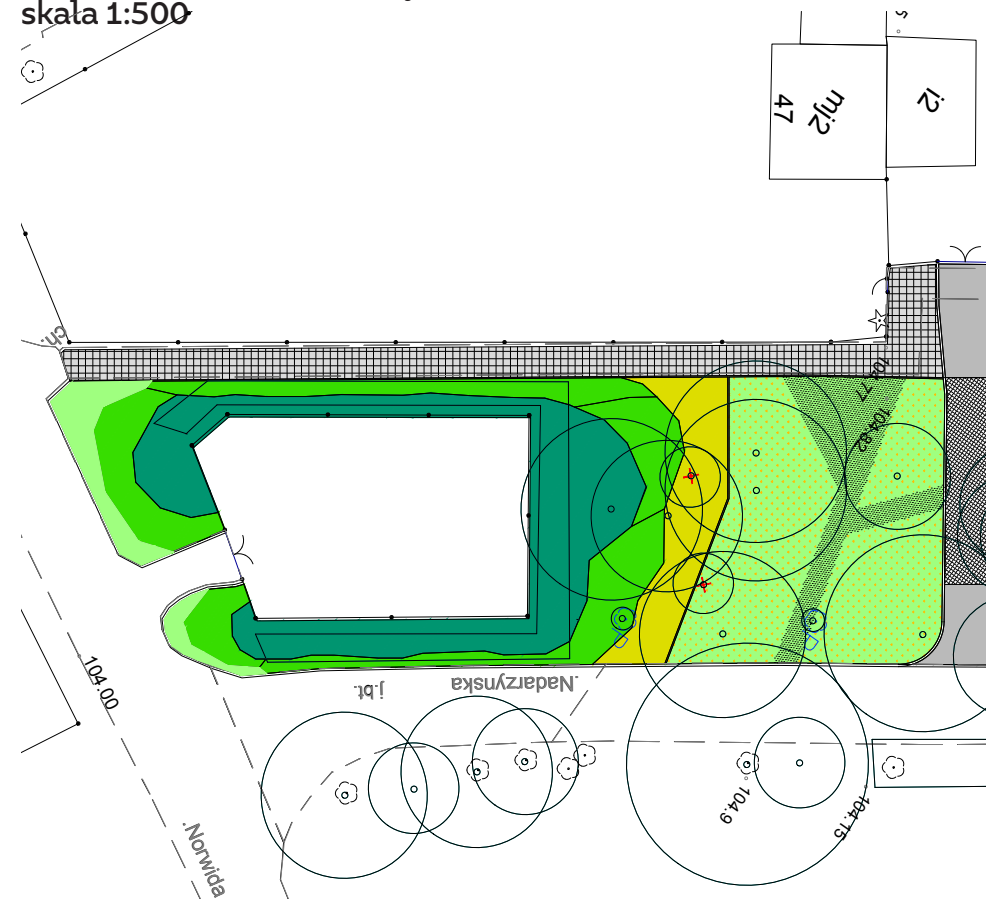
FREIRAUMWERKSTADT, PRZEDSZKOLE WEIHERHOF



RINTALA EGGERTSSON ARCHITECTS



FRAGMENT - okolice ulicy Norwida
skala 1:500





ALEJA JANA PAWŁA II ZIELONA OŚ KOMOROWA

KONCEPCJA KRAJOBRAZOWA

WARSZAWA, 30 CZERWCA 2020

INWESTOR



GMINA MICHAŁOWICE
al. Powstańców Warszawy 1
05-816 Reguły

ZESPÓŁ PROJEKTOWY



JAKUB HECIAK ARCHITEKT
ul. Jana Tarnowskiego 18
25-137 Kielce



MAKI STUDIO MICHAŁ KACZMARCZYK
ul. Dąbrowskiego 20
21-300 Radzyń Podlaski